

Exhibit A-9 - Dr. Williams' & Co.

Il discorso viene accolto da applausi. Per ultimo l'onorevole Gai si diletta di portare la sua parola di adesione. Egli dichiara che non crede nella parola di un Governo che emetta tutti i suoi dipendenti inebri e militari ed i marinai... simili; e non si preoccupa soltanto e non teme la conseguenza di una « serrata ». A questo punto si dovrebbe discutere una proposta avanzata da un solo il andare in

posta ad aerificare la proposta, ma Grandino e il Nobilito pur non opponendosi alla volontà dell'assemblea dimostrano l'opportunità di restare invece decisamente al centro: la protesta, e di attendere prima l'abbandono di qualsiasi atto le deliberazioni del Comitato centrale.

Invalide dopo le operazioni

Ieri mattina, poco dopo le ore 9, giunse all'Ospedale di San Giovanni, accompagnato da due Giovanni Delfi, un uomo in gravissime condizioni. Trasportato con delicate attenzione nella sala dei soccorsi operatori, fu visitato dal prof. Fantino, il quale riferì che il disgraziato era sofferente per la frattura delle mandibole, per la rottura della vena femorale e per contusioni viscerali. Mentre il prof. Fantino ed i suoi assistenti, parevano che si riuscisse a stabilire la causa che lo aveva colpito, i medici, constatando i pessimi consigli del gravissimo caso, il Delfi, interrotto dalla guardia medica Muccini, nam-

per quali disgraziatissime circostanze il povero si trovava in tali condizioni?

L'impresa per costruzioni Audino e Mirani, via Casaleggio 10, per l'erezione di una palazzina in Valdicelle sulla strada alla Villa della Quiete e proclamando al N. 20, i lavori sono stati fatti dagli stessi impiegati. Al servizio della impresa, la qualità di assistente, era il povero uomo trasportato all'ospedale. Si chiamava Mauro, ed aveva 33 anni. Per ragioni di lavoro, egli era stato duramente ferito, e non si poteva allentare di cinque metri, e di lassò - non si sa bene per quale disgraziato accidente - cedde al suolo, provocandosi le gravissime lesioni che abbiamo enumerato.

« Per troppo, come i sanitari avevano preveduto, dopo l'ora di pranzo agonia l'infelice e morì al vivi. »

«^a»

Queste le prime notizie, che si ebbero nella mattina nel disgraziato accidente. Più tardi si apprese che il povero Mauro era stato ucciso. Il signor Eugenio Giovanni Morocco, d'anni 33, abitante in via Sacchi N. 20, dirigeva un gruppo di muratori, che lavoravano, malgrado il tempo neveso, sopra un ponte di servizio alto cinque metri.

Era questi era Carlo Michele Giannotti, d'anni

dila, quando un getto decorativo di cemento armato si appiccò da una finestra e piombò sugli uomini intenti alla loro fatica. Due uomini travolti e cadde, e furono precisamente il Marocco ed il Giacotti. Sappiamo già cosa fu raccolto il primo di essi, e conosciamo purtroppo la collina della sua triste salita all'Ospedale.

Altre vittime della neve

La fantasia disoccupata Cane Loda, drani la fantasia di Cane Loda, via Bortolotti, via Gatto scivola sulla neve e cade al suolo, riportando una contusione alla gamba sinistra. Il fantasma di Cane Loda, via Bortolotti, via Gatto scivola sulla neve e cade al suolo, riportando una contusione alla gamba sinistra. Il fantasma di Cane Loda, via Bortolotti, via Gatto scivola sulla neve e cade al suolo, riportando una contusione alla gamba sinistra.

L'Ugo Forri d'anni 23, che molte volte qui a Torino, ed esili come macellaio, mentre passava per le strade, si divertiva a fare il "cattolone" con i passanti. Costui può ritornare alla sua abitazione, lì via Mazzini 4, scivolo sopra un tratto ghiaioso, dove alcuni ragazzi si divertivano a fare il "cattolone". Frattanto, il Forri, che aveva il poverello fu trasportato al San Giacomo, dove il dottor Dechla lo fece trasferire in una camera di via Cavour 10. Il Forri piangeva come un fanciullo, ma per il dolore fisico, sia per il pensiero che non potesse tornare a casa, e per il fatto che non aveva più niente con sé e le sue esclamazioni si pubblicavano pure dei pezzi falsificati a mantenere la sua famiglia. Il Forri aveva

Il ucciso con un colpo di rivoltella

Nelle cittadini ferroviarie di via Pier Carlo Boggio, l'operaio Giuseppe Limone, d'anni 32, che era stato arrestato per aver fatto il "cattolone" nelle strade, si era recato a casa, dove si riprende sinistra era già intrappolato ed ebbe un'infarziosa in dita, soccorso da compagni fu trasportato all'ospedale Umberto I, dove i medici lo giudicarono guaribile in venti giorni.

Il ucciso con un colpo di rivoltella

Nella sua abitazione, nella strada di via Cavour 10, dove il Forri si trovava, morì l'operaio Pietro Milone, d'anni 38, designato alla sua uccisione mandando un colpo di rivoltella.

Il fucile che scappia

mae anitima. Medicate al San Giovanni, ogni
giorno del dott. Quaresia giudicate guaribile in
30 giorni.

Per lo strada

Teresa Maccario, d'anni 52, sulla strada di
Cavertosa malato e cadda in com male modo
da prodursi la frattura del piede sinistro, che
le fu curato dal dottor Signorini, che la guarì
guaribile in quaranta giorni o fu poi traspor-
tata alla sua abitazione in Istrada Morcalieri
n. 600.

Seguendo la Cronaca

Dina Galli ospite di "Donna".

leri, nel salotto di Donna, un salotto ed un
salotto pubblico di signora ha l'aspetto di
la graziosa, un intelligente attrice Dina Galli
ospite della Direzione della Rivista La Donna
per un'amichevole.

Era presente anche il Cavaliere A. Gual-
tieri, che, sollecitato, disse un monologo, salutato
colla Gali da acclamazioni.

"Sua Altezza."
 Al Meridiana non si balla il tango, ma si
 rissa e crepallina all'avvicinamento di questa
 comiciante comedia, che l'ufficiale estraneo
 del pubblico costringe la Direzione a ripetersi
 ancora fino a domenica.

Arti e Scienze

Teatro Regio
 come sono distribuiti gli ultimi spet-
 tacoli di questa settimana.

Una "novità" di Henry Clere
Dina Galli e i suoi all'alcantola col rappresentano stasera, per la prima volta, una commedia di Henry Clere, intitolata: *L'altra*.

La prima rappresentazione di *Il Ferro*
■ **Torino**
Si conferma l'andata in scena per il 30 corrente, della tragedia di Gabriele d'Annunzio: *Il Ferro*.

Com'è noto, la nuova opera tragica è rappresentata, pure per la prima volta, nella stessa sala, a Milano, dalla Compagnia Tina di Lorenzo, e a Roma dalla Compagnia Piperno, Bonelli, Gandini, in unione con Teresa Manfredi.

[illegible][illegible]

Invalide dopo le operazioni

Ieri mattina, poco dopo le ore 9, giunse all'Ospedale di San Giovanni, accompagnato da due Giovanni Delfi, un uomo in gravissime condizioni. Trasportato con delicate attenzione nella sala dei soccorsi operatori, fu visitato dal prof. Fantino, il quale riferì che il disgraziato era sofferente per la frattura delle mandibole, per la rottura della vena femorale e per contusioni viscerali. Mentre il prof. Fantino ed i suoi assistenti, parevano che si riuscisse a stabilire la causa che lo aveva colpito, i medici constatavano i suoi pessimi prognostici del gravissimo caso. Il Delfi, interrotto dalla guardia medica Muccini, nar-

Queste le prime notizie, che si ebbero nella mattinata del 14 agosto, accolte da Pini Fadda, si seppe con maggior precisione come esso caso accadde. L'ingegnere Giovanni Marocco, d'anni 33, abitante in via Sacchi N. 20, dirigeva un gruppo di muratori, che lavoravano, malgrado il tempo nemico, sopra un ponte di servizio alto cinque metri.

Fra questi era cernio Michele Giannotti, d'anni 32. L'opera dei muratori procedeva lenti, a dispetto, quando un getto decisa di cemento cadde sulla testa di un lavoratore e uccise subito, uccidendo intanto alla fatica. Due uomini travoliti e cadde, e furono precisamente lui Marocco ed il Giannotti. Sappiamo già come fu raccolto il primo di essi, e conosciamo purtroppo la notizia della sua triste fine all'ospedale.

Si era, finalizzata da tanti e da due guardie municipali, fu condotta, con vettura, al San Gerardo dove fu sanzionato, nel corridoio, con la dicenda: «Sei un assassino». Il giorno dopo, all'ingresso venne lunedì accorciato il suo diritto della Consolata, dove si trova provvisoriamente rinchiusa.

Il ragazzo Grazia Lorenza, d'anni 12, cadde, da un mese, mentre transitava, sul piazzale dell'entico. Barrato di Nizza, rinvenendo, tramortito, da alcuni e da due guardie municipali, venne trasportato all'Ospedale infantile Regina Margherita, dove, messo le cure prodigatigli dal dottor Pabini, riobbo i sensi. Gli altri esperti, per la spagna, lo ucciso, lo trasero alla sua abitazione, il Lingotto.

Il fucile che scappia

Seguendo la Cronaca

Dina Galli ospite di "Donna,"

leri, nel salotto di Donna, un acido ed elitista pubblico di signore ha festeggiato in grato, ed intelligente, l'arrivo Dina Galli, ospite della direzione della rivista *La Donna* per la fine dell'anno.

Era presente anche il Cavaliere A. Gualandri, che, sollecitato, disse un monologo, salutato dalla Galli da acclamazioni.

"Sua Altezza."
 Al Meridiana non si balla il tango, ma si
 rissa e crepallina all'avvicinamento di questa
 comiciante comedia, che l'ufficiale estraneo
 del pubblico costringe la Direzione a ripetersi
 ancora fino a domenica.

Arti e Scienze

Teatro Regio
 come sono distribuiti gli ultimi spet-
 tacoli di questa settimana.

Teatro Carignano

La "corona", intesa - La "Lystrata", per domani

Per lo spettacolo in tre atti di Callisto Tanzi, l'autore intelligente, misurato, efficace, che ormai ha raggiunto nel suo genere uno dei più alti livelli di perfezione, si prepara la commedia dello Xantari: *Il Principe Corrente*.

Domani, sabato, la Compagnia Rizzoli-Carlini, la ragguardevole *Lystrata* di Donnelly, la francese riduzione della commedia antichistica, che la Rizzoli offre nei parecchi anni or sono al pubblico, nel Teatro Allieri.

La *Lystrata*, che non è cominciata purtroppo, ed è allestita con speciali accenti a sei comici disegnati da Carrozzo.

Teatro Allieri

Stato Civile di Torino

in gennaio 1914.

NATIVITÀ: 28, col. maschile, in. 17 cent. 2.

MATRIMONI: Giovanni Pietro del Cavaliere Giuseppe — Canale Mario col Bernini, Giuseppina vedova Baitolo — Durante Carlo col Crivello, Clelia — Gatti Baldo con Fazio Maria — Pirelli Luigi con Ferrero Emma ved. Baloccone — Togni Mario con Allevilla Ida.

MORTI: Cardoglio Carolina ved. Cesa, d'anni 71, di Torino, agitata, col Regia Margherita, 10. — Giannone Giuseppe, 10. 10. di Sommariva Stura, via Nizza 11.

CRISTIANITÀ: 10. 12. di Torino, agitata.

SCADUTE: Giovanni, 10. 11. di Pinerolo, capotreno.

Gli spettacoli d'oggi

TEATRO REGIO (Società Anonima - Produzioni Italiane) - Ore 20.30: *Il barbiere di Sierfide*, opera comica in tre atti di G. Rossini (71) a rappresentazione d'abbonamento, serata pari - Ingressi L. 6.

TEATRO VITTORIO (F.M. Chelard) - Stagione Verdiana: - Ore 20.30: *Il Proconsole*, opera in 4 atti, di G. Verdi - Ingressi L. 30.

[illegible][illegible]

ALFREDI FRASSATI, Direttore.

L'oro

ROMANZO DI
PIERRE SALES

— Bene... bene... disse Alessandro fra i denti tutto ciò che era in lui e d'una logica... Bene, signorina. Mi ha fatto ora, che vorrete considerarmi come un amico, e non come un nemico. E se non avrete altro da dirmi, vi prego di andarsene. Ma se non avrete altro da dirmi, vi prego di andarsene. Ma se non avrete altro da dirmi, vi prego di andarsene.

della sala da pranzo si spalancò, e Casimiro entrò come un fulmine coi pugni chiusi. Non fece che due o tre passi... poi, lasciò cadere la mano, indietreggiò spaventato. E la sua voce, piena di singhiozzi, moribonda: — Ah! Dio!... il signor marchese di Blacourt!

di batterli alla spina, perché non m'avevo di scherma mia, alla pistola a sei passi, e sei colpi ciascuno... Il signor di Mordant non era un poltrone, ma pur tuttavia appoggiava la vita per un'occasione in cui non aveva avuto nemmeno il bisogno di un bacio, gli pareva assolutamente grottesco. Borbotta imbarazzato: — Ma, signore, ora vi spiegheremo che non è stato altro che un malinteso.

tato. La signorina è venuta qui, attirata in un'insidia, non però preparata da noi, ma dove speravano di farci rappresentare una parte... abbastanza odiosa. Domani avremo tutto il campo di stabilire tutte le responsabilità e di punire i colpevoli. Ma tutto ciò ripugna orribilmente alla signorina, vedo le lacrime nei suoi occhi... — Oh! sì... sì... balbettava la ragazza.

ella lo aspettava... di colui, che ella aveva amato tanto ingenuamente e con tanta passione, di colui, di cui l'immagine era sempre viva nel cuore addolorato. E di colui, che ella aveva avuto il coraggio di fuggire, e di colui, che ella aveva avuto il coraggio di amarlo.

IX.
Abbondanza di malintesi.
Da un quarto d'ora circa il signor John Carter passeggiava in lungo e in largo nella sua casa, e si guardava un biglietto depositato sopra, sul quale era scritto: — E qui dentro ben chiusa, se vuoi farla uscire, il cuscino, galantuomo! Si avvicinava poi allo scrittoio, e cogli occhi grigi e avidi guardava un biglietto depositato sopra, sul quale era scritto: — Ripeteva con soddisfazione: — Come suona bene!... Pregho il signor John Carter di volersi compiacere di aspettarci per la sera.

AMARO FELSINA RAMAZZOTTI F.L.L. RAMAZZOTTI - MILANO

AVVISO

Se tossite,
**PRENDETE LE
PASTIGLIE VALDA**

Se siete raffreddati di testa
Se avete male di gola
Se la vostra laringe è irritata
Se la vostra voce è rauca
Se le vostre corde vocali sono affaticate
Se una bronchite vi affanna
Se dovete uscire quando il tempo è umido
Se costretti assistere un'ammalato contagioso
Se obbligati a respirare in un'atmosfera polverosa di
Teatri, Magazzini, Chiese, ecc.
Se siete colpiti da enfisema
Se vi sentite asmatici
Se soffrite di una qualunque malattia delle vie respiratorie

In tutti questi casi
**PRENDETE LE
"PASTIGLIE VALDA"**
E quando anche la vostra salute è rigogliosa
USATE EGUALMENTE LE
"PASTIGLIE VALDA"

perché è più facile prevenire la malattia che curarla; e se la
PASTIGLIE VALDA
sono necessarie, indispensabili per tutti coloro che soffrono, non lo sono
altrimenti per coloro che godono una florida salute.

MA SOPRATTUTTO
in qualunque Farmacia
DOMANDATE, ESIGETE
UNA SCATOLA DI VERE PASTIGLIE VALDA
al prezzo di lire 1.50
portate il nome **VALDA** e l'indirizzo del solo fabbricante,
H. CANONNE, Farmacista, 49, rue Réaumur, PARIS

NON VI LASCIATE INGANNARE
IN VENDITA:
Presso tutti i Farmacisti e Grossisti d'Italia

CEROTTO BERTELLI

RIFIUTATE
tutte le
imitazioni di nessuna efficacia
che allettano per il loro basso prezzo:
ESIGETE
IL VERO
CEROTTO BERTELLI
(Austria)

CONTRO l'unico che porti un pronto e duraturo giovamento CONTRO

**DREUMATISMI
DOLORI DI RENI**

SPOSI!...



REGALO
di uno splendido quadro
(ingrandimento di due
fotografie anche prese da
gruppi) che per la sua
spontaneità ed eleganza
"Formate Reale",
a 2 figure (uomo e donna)
con elegante "juveta",
cornice e vetro (misura
40 x 60 circa) per soli
Lire 11,95
(Francia Regio L. 13,50)

EXCELGRAFIA
Via (Periferia) Barbaroux, 4
Martello L'Espresso
TORINO - Tel. 24-94

MIGONE 1914

AL PRIMO ITALICO
"PER LA FELICITA'"

Questo almanacco conta molti anni di vita ed ha una vera tradizione di buon gusto e gentilezza. Per i suoi pregi artistici, per l'alto profilo artistico e durevole, per la notizia utile che contiene, è indubbiamente il preferito fra quanti almanacchi vedono la luce a fine d'anno.

Esso è indispensabile a tutti ed è pure l'omaggio più utile che si possa fare a se stessi e a se stesse in occasione della festa natalizia, di capodanno ed in ogni festa ricorrenza.

Il **CHRONOS MIGONE 1914** era veramente profumato, conteneva articoli cronologici illustrati: la Pace, la Libertà, l'Antichità, la Fedeltà, il Pudore, la Fede, la Fortuna, la Felicità.

Il **CHRONOS MIGONE 1914** è la copia più completa per la raccomandazione nel Regno, per l'Estero cent. 50, la donna L. 3, il franco di porto.

Teniamo pure un altro almanacco, il **FLORALE-MIGONE 1914** (linguaggio dei fiori) con finissime cronologie e poesie ed illustrazioni dei fiori illustrati.

Il **Floral-Migone 1914** L. 3, 50 la copia più completa per la raccomandazione nel Regno, per l'Estero cent. 50, la donna L. 3, il franco di porto.

Si accettano in pagamento anche **Libretti**, **Manicotti** al venduto di tutti i **Cartelli**, **Profumieri**, **Chioschi**.

Deposito generale da **MIGONE & C.** - MILANO, Via Orselli 10, tel. 24-94.

ASTRO E VINCI

sono gli unici (tutti) che sono segretari ed
hanno a loro disposizione la loro eccezionale
DURATA e PREZZI MODICI di **PADRI**
sono da anni ovunque presenti
costi esclusivi per MILANO - ROMA - ROMA.

F. FERRARIS - Garlasco

La SONNAMBULA

TORINO, Via Lagrange, 37, p. 1.
da CONSULTI di malattie, di
intermi e curati, di prognosi e
di corrispondenza

GRATIS

si spende numero di saggio del giornale **La Riforma**
della **Stampa**. Abbonamento annuo L. 4 col
tiro annuo di 12 numeri, volume in cinque
parti: **Voglio, posso e debbo ottenere tutto ciò che
voglio, nella politica della libertà e del progresso
permanente, che il giornale è il più utile e il più
richiede all'ammortamento del giornale **La Riforma**
chiusa delle parti, via **Milano**, 20, Milano.**

MARENCO GIUSEPPE

CHININA BANFI

alla **PILOCARPINA**
30 giorni d'uso bastano per riscontrare
effetti meravigliosi. Evita la salivazione.
- **PILOCARPINA**, lucida la chioma.

Salvarsanoterapia per la Sifilide

Infiammazioni, indolenti - Cure ambulatorie
regolari e senza alcuna durata. - Remane del
salvarsan per abbattere prima l'infiammazione della malattia
e dopo la guarigione.

Dott. MARIO BERTOLINI, via **San** 10-11, tel. 24-94, tutti
gli - **Cura** **Salvarsan** **Chinina**, **Valda**, **Medi**
gratuita per i poveri.

Malattie Segrete

pelle e degli
organi genitali
cura radicale e senza conseguenze.
Ambulatorio speciale - Via **Prati**, **Amico**, 23, p. 2.
- **Medici** **Salvarsan** **Chinina**, **Valda**, **Medi**

LOTTERIA

di 2 a L. 100
di **E. BIANCHI** - VIA **VITTORIO**
TORINO

LIEBIG

Questo **ESTRATTO DI CARNE**
l'unico al cui
qualità e la
perfezione sono
garantite da
certificati di
analisi.

LA SCHERMITRICE

ROMANZO DI
PAOLO FEVAL

Apprendo della Stampa

specie di berruca sismica, che per la forma
curatistica ricordava una moda del suo po-
co, la Cevenne.

— Di che paese siete? — egli domandò a
coro.

Ma ella non poté rispondere. Allora Cham-
brade si fece più vicino e si mise a guardarla
attentamente; poi ad un tratto esclamò:
— Pierina! Ma siete voi, Pierina!

Con un fi di voce, la donna, che piangeva
sempre, rispose:

— Ah! Ah! Ah!... Perché un saluto?

— Perché nel mio la mamma di Giustina,
e io non voglio avere nessun rimorso verso di
voi.

— Ah! quanto sono colpevole! Come non
avevo detto di voi! — esclamò la disgraziata
nascondendosi il viso tra le mani. — Come po-
tevo perdonarmi?

— L'infelice, che il caso rimetteva sulle strade
del suo spiaciuto del conte di Lespère, non
era altro che Pierina, la sposa legittima di Cha-
brade, la madre della buona Giustina, la qua-
le un giorno (terzo passato) aveva fatto fu-
gita dalla casa maritale lasciando Chambrade
con la piccola.

Il tempo aveva elevarizzato quella ferita del
cuore di Chambrade; la **Stanza** di Lo-

spare aveva messo sotto le sue cure la piccola
Giustina, la quale ora così cresciuta, sana e
buona nel castello di Tully, era diventata la
consolatrice affettuosa di Enrico.

E quando accadeva che la piccola partecipe
della mamma, di cui si ricordava solo vaghe-
mente, Chambrade la mandava dall'amico Jar-
nes e questi la riceveva nel suo bacio, di-
mentando che la piccola non aveva mai saputo
niente di questo sull'assenza prolungata di co-
lei che la aveva data la vita.

Ora, all'improvviso, l'immagine della moglie, Cha-
brade, che non aveva certo perduto quel
ritorno, quell'incanto la circondava con drin-
dell'ed eccezionale, spalancò gli occhi e ri-
manne affascinato un istante.

Poi disse:

— Pierina, tutti i peccati meritano miseri-
cordia, ed io ti perdono.

— Ah! — esclamò la povera donna sempre
piangendo. — Io vi ho noi, conosciuto, gli or-
gani sono la vostra schiava!

Chambrade sentiva che la commozione e
l'emozione erano alla gola.

— Zitti! zitti! — la disse. — E tu, Jar-
nes, che torna con Giustina, non ti ha riconosciuto
ora? Giustina ti crede sempre in viaggio.

— Come? Giustina? La mia creatura?

— Non sa nulla, non sa nulla, e nulla deve
sapere! Per carità! Tu sei la mia mamma, e
io non posso dirti la tua moglie, e così via.

— Sei così, la tua mamma, ed anche tu, mio
buon Luigi, anche tu, Annetta! Solo voi
due potete salvarmi! Ma perché? Perché,
suo, direi quell'ora il tuo progetto? Perché
farvi tanto soffrire? Ma tanto è peggio, ar-
rangiarsi di abbandonarsi a delle pas-
sioni?

— Oh! che cosa succederà? — gridò Jar-
nes, che in quel momento stava per uscire.
— Perché la tua, amico mio? Ti pare il mo-
mento questo di abbandonarsi a delle pas-
sioni?

Ma s'interruppe e restò a bocca aperta, con
gli occhi spalancati per la sorpresa.

Chambrade prese per mano Giustina e la spin-
se nella braccia di Pierina, dicendo con for-
za, come non ben dare a vedere che dimenticava
il passato:

— Giustina, ecco la tua mamma! La tua
mamma, sì, che la Provvidenza mi ha pre-
sso a strappare alle mani del demonio,
e tu non torcete la testa, come Baccala,
l'infelice, la mamma!

Giustina non domandava di meglio, e le due
cose rimasero abbracciate per un minuto.

— Ma debbo credere ai miei occhi? — di-
cesse intanto, piano, Jarnes al compagno.

— E proprio la signora Pierina? Proprio lei?
Ma è strana questa!

Durante questo tempo, nel sotterraneo del
padiglione degli armatori, la comessa Co-
messa si teneva abbracciata alla figlia e mor-
morava dolcemente:

— Sei così, la tua mamma, ed anche tu, mio
buon Luigi, anche tu, Annetta! Solo voi
due potete salvarmi! Ma perché? Perché,
suo, direi quell'ora il tuo progetto? Perché
farvi tanto soffrire? Ma tanto è peggio, ar-
rangiarsi di abbandonarsi a delle pas-
sioni?

Ma s'interruppe e restò a bocca aperta, con
gli occhi spalancati per la sorpresa.

Chambrade prese per mano Giustina e la spin-
se nella braccia di Pierina, dicendo con for-
za, come non ben dare a vedere che dimenticava
il passato:

— Giustina, ecco la tua mamma! La tua
mamma, sì, che la Provvidenza mi ha pre-
sso a strappare alle mani del demonio,
e tu non torcete la testa, come Baccala,
l'infelice, la mamma!

Giustina non domandava di meglio, e le due
cose rimasero abbracciate per un minuto.

— Ma debbo credere ai miei occhi? — di-
cesse intanto, piano, Jarnes al compagno.

— E proprio la signora Pierina? Proprio lei?
Ma è strana questa!

Il conte si avvicinò alla porta di ferro, che
scattava innanzi che egli dovette prendere molte
precauzioni per aprirla.

Entrando, lo seguì, pronta ed attenta, una
coppia di servi, che si fecero a sedurre, ma
senza che egli potesse resistere.

La porta fu aperta a subito richiusa e nel
sotterraneo entrò una bufera d'aria fredda e
gelida, qualche cosa come un'atmosfera d'inferno.
Luigi di Lespère, chiudendosi il naso, intrin-
dendo il respirare, alzò il collo e vide il conte
che stava in alto la legge degli armatori.

Si guardò attorno, i suoi occhi videro una
specie di orrore indicibile, un mucchio di ro-
vine e di cadaveri in decomposizione, e tutti, L'a-
ria era squalida.

Orti, per lui, bisognava pure passare nitro-
verso quell'inferno. Lespère ridacchiava tutto
bucato nel sotterraneo, gli occhi gli lacrimavano
per il dolore e per la rabbia.

Quando egli fu nel sottogiochi chiamò tutti gli
uomini:

— Signori, — disse egli a bassa voce, — al-
l'ora sull'orlo vostro che se volete essere
non sapranno mai quale spaventoso orrore
non avevano dovuto attraversare per tornare
a noi? Bisogna fare la nuda che non sono
nessi tutti!

(Continua)